



Guía para 4º básicos. Poemas. (Texto, literario)

Unidad 1:	Desarrollar habilidades comunicativas y reforzar comprensión lectora.
Subunidad:	Poemas. Guía nº 6 (OA 4)



POEMAS.

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

Dentro de los poemas, podemos encontrar aquellos que son épicos, líricos; los hay en forma de odas, dramáticos, de amor, de amistad, etc.

Lo que se busca con la poesía, la belleza y su manifestación a través de la escritura.

El poema está dividido en **estrofas** las cuales están divididas en **versos**

¿Quién escribe los poemas?

Un poeta, también conocido como vate o bardo, es un individuo que se dedica a crear poesías.

Los poemas pueden tratarse de la expresión de los sentimientos, del poeta a lo largo de su historia personal o fantástica. Mayoritariamente se ha relacionado con el amor, pero hay que relacionarla con otros temas que reflejen las emociones del autor ante la contemplación del mundo o de la realidad: amor, pena, soledad, miedo, fracaso, alegría, desamparo, nostalgia.

¿Para qué se sirve un poema?

Sirven para explicar Los **poemas** sirven como un medio artístico donde el autor tiene libertad de expresar a través de las palabras experiencias sensoriales y emociones, incluso ideales, empleando recursos literarios. La poesía le da al escritor la posibilidad de escribir de forma más breve, y añadirle sonoridad a su texto.



¿Cuáles son las características principales de los poemas?

1 – No presentan una narrativa directa

La poesía se encuentra separada de los textos narrados (novelas, cuentos), entre otras razones, debido a que el fin de esta no es narrar sucesos o contar una historia. Es decir, el poema puede contar una historia, pero haciendo uso de sus propios elementos.

Así, el/la autor(a) podría decidir contar una historia mediante un poema, pero esta no será transmitida al lector de forma directa, contando los sucesos, de forma lineal.

El mensaje es transmitido mediante los versos, valiéndose de elementos de la historia, como la ubicación, el tiempo, o los personajes.

2 – El poema evoca emociones del autor

Aunque en la poesía no existe un tema único impuesto, y el/la poeta tiene libertad de escribir sobre cualquier temática, la poesía es un arte sumamente ligado a las emociones, los sentimientos y el intelecto de quien lo escribe.

Es decir, independientemente del tema al que se aluda (patriotismo, amor, política, naturaleza, ciencia), resulta complicado desligar las emociones propias del autor(a) del texto, existiendo diversas razones personales (conscientes o inconscientes) que conducen la redacción.

3 – Qué son las Figuras literarias:

Las figuras literarias, también conocidas como figuras retóricas, son formas no convencionales de emplear las palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.



Observemos y comentemos un poema:

Poema: EL SAPO VERDE.

Autora: Carmen Gil

<p>Ese sapo verde se esconde y se pierde; así no lo besa ninguna princesa.</p> <p>Porque con un beso él se hará prínceso o príncipe guapo; ¡y quiere ser sapo!</p> <p>No quiere reinado, ni trono dorado, ni enorme castillo, ni manto amarillo.</p> <p>Tampoco lacayos ni tres mil vasallos. Quiere ver la luna desde la laguna. Una madrugada lo encantó alguna hada; y así se ha quedado: sapo y encantado</p>	<p>Disfruta de todo: se mete en el lodo saltándose, solo, todo el protocolo.</p> <p>Y le importa un pito si no está bonito cazar un insecto; ¡Que nadie es perfecto!</p> <p>¿Su regio dosel? No se acuerda de él. ¿Su sábana roja? Prefiere una hoja.</p> <p>¿Su yelmo y su escudo? Le gusta ir desnudo. ¿La princesa Eliana? Él ama a una rana.</p> <p>A una rana verde que salta y se pierde y mira la luna desde la laguna.</p>
---	--



Actividad en tu cuaderno, responde según el texto:

1. ¿Por qué ninguna princesa besa al sapo verde?
2. ¿Qué es lo que no quiere el sapo verde?
3. ¿Qué quiere el sapo verde?
4. ¿A quién ama el sapo verde?
5. Explica qué es un dosel y un yelmo.
6. ¿De qué disfruta el sapo verde?



Pobre burro (*Poesía infantil*)

<p>El burro nunca dejará de ser burro. Porque el burro nunca va a la escuela. El burro nunca llegará a ser caballo. El burro nunca ganará carreras.</p> <p>¿Qué culpa tiene el burro de ser burro? En el pueblo del burro no hay escuela. El burro se pasa la vida trabajando, tirando de un carro, sin pena ni gloria, y los fines de semana atado a la noria.</p>	<p>El burro no sabe leer, pero tiene memoria. El burro llega el último a la meta, ¡pero le cantan los poetas!</p> <p>El burro duerme en cabaña de lona. No llamar burro al burro, llamarle “ayudante del hombre” o llamarle persona.</p>	<p>→ VERSO</p> <p>} ESTROFA</p> <p>→ RIMA</p>
---	--	--

RESPONDE EN TÚ CUADERNO SEGÚN EL TEXTO:

- 1- ¿Cuántas estrofas tiene el poema el “Pobre Burro”?
- 2- ¿Cuántos versos tiene este poema “Pobre Burro”?
- 3- ¿Puedes identificar con color verde la tercera estrofa?
- 4- Subraya el 3 verso de la cuarta estrofa.
- 5- ¿Cómo se pasa la vida el burro?
- 6- ¿Qué es lo nunca hará el burro según el poema?
- 7- ¿Qué emociones expresa este poema?